



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

VII. *Experimenta quædam novum acidum Animale spectantia.* Autore F. L. F. Crellio, M. D. et Prof. Chæmiæ, Helmstadienfi; *communicated by* William Hunter, M. D. F. R. S.

Read Jan. 13, 1780.

SEPTEM nunc fere elapsa sunt lustra, ex quo perill. J. A. DE SEGNER, vir inter mathematicos celeberrimus, novum acidum, idque animale, atque ex pinguedine erutum^(a) detexit, eoque, qualia incrementa ab illo sperare potuisset chæmia, si gloriose inchoatam viam prosequutus esset, plenissime patefecit. Acidi naturam penitus inspiciendi desiderium non movit alios, post SEGNERUM chæmicos ad plura capeffenda pericula, quum messis forsân non fatis larga relicta illis videretur; sed et sparsos adhuc colligere flores prementi tanti viri vestigia profuisset.

Præcipua SEGNERI experimenta hæc sunt. Sebum bovillum colatum leni igne arenæ balneo distillavit, præpositis in excipulo aquæ ζ iij; olei, quod sub vaporibus oculos acerbissime pungentibus prodibat, cum ζ ij transiissent,

(a) Diff. Inaug. de acido pinguedinis animalis; præside O. A. SEGNERO Respond. D. H. KNAPE. Gott. 1754.

excipulum mutavit, nova præposita aqua. Iterum olei $\frac{3}{4}$ ij evocavit; tunc aliud vas, aqua repletum de novo appofuit; continuato hoc modo opere, donec aqua non amplius faporem acidum referret. Quæ in excipulo inveniebantur, ex oleo, partim coacto, partim fluido, et aqua confabant. Hæc calori per aliquot dies expofita, concuffa, per infundibulum feparabat: aqua obtenta odoris faporifque erat pungentis, et cum fale alcalino effervéfcebat; quod quidem acidum, in aqua degens, ab hujus parte fuperflua liberabat, diftillando ad dimidium, vel quoufque aqua faporis atque odoris expers effet; refidua portio quo diutius operatio continuatur, eo majori acredine prædita tranftil-lat. Quo majorem puritatis gradum acquirat acidum, cum fufficienti quantitate falis alcalini faturandum, hoc lixivium evaporandum, tunc addendum eft oleum vitrioli ea quantitate, ut dimidium fit ponderis affumti falis alcalini. Qui tunc tranfit fuper alembicum liquor, purus eft, limpidus et valde acidus, tantifper tamen adhuc oleofus. Quod oritur ex combinatione hujus acidi et falis alcalini vegetabilis fal medium, ad terram foliatam tartari accedit, et fpiritum vini eodem modo tingit; integre tamen in eo non folvitur: fixum eft, nec fuper carbonibus crepitans, nec ignem concipiens. Ex analogia technologiæ chemicæ nomen tartari animalis illi imponere fas mihi videtur.

Alcali volatile, huic acido nuptum, fal constituit sapore falis ammoniaci, relinquens in lingua sensum refrigerii; igne sublimatur in flores niveos: nomen falis ammoniaci animalis meretur.

Hæc sunt præcipua, quæ de hujus acidi, e pinguedine bubula (ut cætera taceam) eruti, analyfi nobis tradidit SEGNERUS. Superfunt adhuc quædam nondum tentata experimenta, quæ naturam illius interius declarant, et quæ nunc tua pace, vir celeberrime, tibi referam. Ex antea enim dictis nondum patet proportio partium constituentium, olei scilicet, acidi, et terræ in pinguedine; quam ut eruerem sequenti modo rem aggressus sum.

EXP. I. Sumfi lardi bubuli, fusi, colatura a rebus peregrinis liberati, libras II; retortam vitream ad dimidiam illius partem illo solo replevi, atque commissuris vasorum bene clausis exposui igni reverberii in arenæ balneo. Cum sebum omne fusum esset, tranquille distillabat, non valde spumescens, nec ultra unam quartam partem spatii, quod antea occupabat, sese extendens. Primo prodibat oleum tenue, quod fluidum remanebat; tunc acidum fundum petens, et cum illo oleum, quod igne debiliori, utut ex retorta cadebat, protinus coaluit; illo vero adaucto, ut gutta guttam truderet, hoc iterum fundebatur, in excipuli autem fundo paulo post iterum densatum. Fluidum, ut omne transcenderet (quod 16 horis factum est) ignis

2

requirebatur

requirebatur vehementior, sic ut fundus catini ferrei bene ignefceret. Vasis frigefactis magna pars olei transillati coacta erat: excipulo aperto odor surgebat haud fere tolerabilis, et nares, et oculos vehementissime vellicans, sic ut animam fere intercluderet. Fluidum decantatum $\text{℥ iij} \text{℥}$, scrupul. semis æquabat, quod ex duobus liquoribus diverſi generis conſiſtens, ope infundibuli ſeparabatur. Oleum viridiuſculum, olei abſinthii colorem tenens, ℥ j , ℥ vij , ſcrupul. ij librabat: ponderoſius acidum, aurei coloris, pungentiſſimum, ℥ j , $\text{℥ iij} \text{℥}$. Reſiduum oleum coactum, lardo ſuillq ſimile, odore quidem pungente adhuc præditum erat, qui vero illi non proprius ab acido non penitus ſeparabili ortum ducebat. In retorta remanebat carbo, concuſſu a parietibus ſecedens, per fragmenta e vaſe educendus, ad tactum lævis, coloris ſplendentis, ponderis ℥ j , $\text{℥ iv} \text{℥}$.

EXP. II. Oleum coactum in excipulo, ut funderetur, ignem requirebat non lenem ſed tamen non adeo fortem, quam qui ſebum ipſum liquefecerat; quod prout diſfluebat, in retortam infundebatur. Ignis ad hanc diſtillationem adhibitus erat inter 430° — 450° therm. FAHRENH. quo gradu, cum nihil amplius tranſiret, operatio finiebatur. In excipulo iterum inveni oleum coactum, et quod ſupernatabat fluidum, ponderis erat ℥ v , ℥ vij , odoris non adeo penetrantis, quam in priori experimento maxima

parte ex oleo aurei coloris constans parum acidi admixtum erat : $\frac{1}{18} - \frac{1}{20}$.

EXP. III. Oleum densatum minori, ut in exp. 2. liquebat calore; quo facto addebatur residuæ ab illo in retorta massæ, ejusdemque ignis gradui committebatur; quo eadem oriebantur phænomena, quæ modo descripsi. Fluidi accepi $\frac{3}{4}$ vj, $\frac{3}{4}$ j β , quod pallidioris erat coloris, et flavedine sulphuris æmula tinctum; parca iterum erat acidi portio.

EXP. IV. Portioni quæ isti caloris gradui resistebat, addebatur, liquefactione prægressa, oleum densatum, atque igni reverberii exponebatur. Vaporum pars quædam lutum, ex farina et aqua confectum, penetrabat, qui candela adhibita flammam concipiebant cœrulescentem, at adeo debilem, ut chartam luto illinitam, vasorum commissuras occludentem lædere non valeret. Quibus vero rursus prorumpentibus vaporibus novum super impositum lutum exitum mox cohibebat. Distillatio ad ficcitatem usque protracta dabat multum olei coacti, et paululum fluidi, cuique pondus erat $\frac{3}{4}$ j, $\frac{3}{4}$ v β ; acidi huic admixti exigua erat portio, $\frac{1}{8}$ fere, cuique color valde pallidus, oleum vero intensius erat tinctum, atque ex rubro flavum. Olei pars coacti cum mollis esset, quidpiam olei fluidi, et acidi evoluti retinuit, fluidissima modo parte decantata. Carbo fundum occupans, ponderabat $\frac{3}{4}$ vj, $\frac{3}{4}$ ij, eique in exp. 11. obtento perfecte ceterum similis.

EXP. V. Liquefacto exper. antecedentis oleo, ignis subjiciebatur distillatorius, ejusdem gradus, ut in exp. 2. et 3. Obtinui $\frac{3}{4}$ ij fluidi, cuique pars circiter $\frac{1}{4}$ acida erat, parum colorata, fere alba; oleum vero coloris faturate sulphurei.

EXP. VI. Quod densatum erat oleum, leni calore recuperavit fluiditatem (quæ quidem post quamvis peractam distillationem semper imminutum ignem poscebat, utut scilicet oleum mollem magis naturam acquirebat): residuæ in vase retorto massæ additum, eandem caloris vehementiam sustinuit, ac in exp. 5. atque dedit fluidi $\frac{3}{4}$ j ss ejusdem coloris ac naturæ, ut antecedens.

EXP. VII. Residuum nunc igni reverberii exposui, addito antea oleo coacto exp. 6. Quod obtinui fluidum, ponderis $\frac{3}{4}$ ij, $\frac{3}{4}$ v ss erat, cujus pars acidi parca flava, oleosa vero ex rubro fusca erat. Carbo $\frac{3}{4}$ j, $\frac{3}{4}$ vij.

EXP. VIII. IX. Sebosa materia fusa, ex retorta distillabatur iterum reverberii igne; quo facto, in excipulo inveniebam $\frac{3}{4}$ j, $\frac{3}{4}$ ij, olei saturationis quam antecedens, cui parvissima acidi flavi quantitas admixta erat. Quum residua in vase massa, nondum in carbonem conversa esset, sed oleo adhuc scatens; addidi ei parvam illam olei coacti quantitatem, iterumque ad ficitatem usque distillavi, atque obtinui olei fusci $\frac{3}{4}$ ss una cum acidi tantillo, cui innatabat parca quantitas olei coacti, quod ad pondus $\frac{3}{4}$ j accedere

accedere mihi videbatur: modico calore applicato, oleo fluido sese admiscebat; quo vero calore orbatum iterum ex illo secedebat sub forma, terræ foliatæ tartari simili: increscente vero paulo post atmospheræ calore, hoc cum illo semper intimo connubio junctum deprehendebatur. Residuum ex hac distillatione erat carbo, pond. ℥ vj ss.

Hac itaque methodo tota lardi bubuli quantitas in suas partes resoluta erat; restabat adhuc, ut, quæ oleo admixta erat portio acida, ab eo separaretur.

EXP. X. Confudi itaque quæcunque obtinui distillationis ope e sebo fluida, atque ope infundibuli separavi acidi, aureo splendore nitentis, ℥ iij, ℥ v, olei vero, cui color erat ex rubro fuscus, ℥ xxj ss. Si isti ponderi fluidorum, scil. ℥ xxv, ℥ j, additur istud carbonum in diversis operationibus obtentorum, nempe ℥ v, ℥ ij, apparet, de tota sebi massa, omni quamvis cura adhibita, deperditas esse ℥ j, ℥ vj, ℥ j; quod vero mirum non erit perpendenti, tot fuisse distillationes, tot olei coacti liquefactiones, quæ avolandi occasionem haud facile impediendam fluidis dederunt; partem præterea quoque harum, vasorum parietibustenacius adhærentem ex illis effundi non potuisse.

Oleum etsi accuratissime quantum ope mechanica licet, ab acido separatum, cum annotante SEGNERO, partem tamen hujusce abscondat, hoc ex illo elicere omni studio allaboravi.

EXP. XI. Adjeci itaque omni oleo aquæ portionem æqualem; tunc illud calori digestionis exposui atque sæpius concussi; quo factò aqua saporem acidiorum acquirebat, et addito sale alcalino efferveſcebat. Atque hæc omnia toties repetii, donec aqua nullo amplius sapore gauderet, nec cum alcalinis conflictaretur.

Sed accuratius paulo investiganda erat quantitas hujus in oleo latentis acidi; quem in finem ſequenti modo rem confeci.

EXP. XII. Salis tartari puri ℥ ſs adieci acidi exp. 10. quantum ad illius plenariam ſaturationem requirebatur, eoque modo conſuſi hujus ℥ vj ſs; quod vero ſal medium pro norma inſtituendæ computationis mihi paravi.

EXP. XIII. Aquæ itaque acido impregnatæ exp. 11. injeci ſal tartari, cujus ℥ ij ad omnis acidi abſorptionem vix ſufficiebant. Si itaque hujus quantitatem ad ductum exp. 13. computo, accedet ad ℥ iij, ℥ ij.

EXP. XIV. Olei ex rubro fuſci, aqua edulcorati (exp. 11.) ℥ iij, adiecta iterum pari portione aquæ diſtillatæ, igni lampadis expoſui, et obtinui, ante tranſitum hujus, oleum limpidum odoris et ſaporis, qualis fere eſt, olei ætherei: deinde cum aqua quoque tranſibat olei albi portio; poſtquam vero illa penitus tranſcenderat, lampadem removi, et ℥ iij olei ſeparavi ab aqua, acidulo ſapore impregnata.

EXP. XV. Eidem oleo toti (exp. xi.) per se lampadem supposui, et par (exp. 14.) oleum limpidum elicui: in fundo hærebat acidi rubescentis parca portio.

EXP. XVI. Hoc oleum exp. 15. in vasis circulatoriis paulo vehementiori igni expositum, saturationem pedetentim acquirebat colorem, donec in fuscum badium transiret^(b).

EXP. XVII. Residuum ex distillatione exp. 15. fortiori igni exposui, donec omne transtillasset, quod erat coloris aliquantulum dilutioris, quam ante operationem. Ignis vehementiæ resistebat pars, quæ retorta diffracta, carbo erat ponder. ℥ iij , ℥ xvij , perfecte similis illi exp. 1. 4. 7. 9.^(c)

EXP. XVIII. XIX. Olei (exp. 14. 15.) ℥ iij in spiritus vini ℥ ij instillavi, cujus dimidiam partem in vasis circulatoriis leni igne digessi; alteram in retorta distillavi: prior partem olei supernatantem non solutam monstrabat; posterior soluta erat.

EXP. XX. Utrique addidi aquam, quo facto mixtum colore erat lactescente, quem cum amisisset, claraque evassisset, oleum superficiem petiit.

EXP. XXI. XXII. Olei rectificati (exp. 14.) ebullientis ℥ j instillavi salis tartari caustici calidique ℥ j , quod fere to-

(b) Idem, analogia ductus tentavi cum oleo animali Dippelii, et vehementiori igne eandem mutationem passum est.

(c) Collatis inter sese exp. 10. 13. 17. et computo ducto, apparebit, inesse sebi lb. ij, olei puri ℥ xiv , acidi ℥ vij , ℥ ij , carbonis ℥ x , ℥ vj , ℥ j .

tum citissime absorbebatur; adjeci adhuc 3 j ss, quæ ad digiti unius altitudinem falem tegebat. Digestum horarum 2 spatio, in saponem conversum erat; sic dicto nigro similem ^(d). Eadem res cum oleo exp. 11. æque felici fere negotio cessit.

EXP. XXIII. XXIV. Spiritum falis ammoniaci cum calce viva paratum adjeci oleo rectificato; eodem momento lactescebat, solutæque sic saponis speciem constituebat. Cum oleo exp. 11. idem prorsus simili rependebatur successu.

EXP. XXV. XXVI. Idem tentavi cum sale alcalino volatili crystallifato, quod injeci oleo rectificato: fal in fundo hærebat haud solutum. Applicato igne illud collum vasis petiit, nec combinationem iniit cum oleo. Nec feliciori successu idem cum sale in parcissima aquæ quantitate soluto sum periclitatus.

EXP. XXVII. XXVIII. Oleum vitrioli album oleo exp. 14. instillavi; pars coagulata picea a supernatante fluidiori mox resolvebatur, fluidumque fisteat atro fuscum, odoris olei fere canabini rancidi. Oleum totum eadem phænomena edidit, nisi quod pars coagulata non integre soluta erat. Utrique aquam adjeci, qua omnia dissolvebantur,

(d) Sic itaque facillimo negotio saponem sic dictum Starkeaynam confeci, qua methodo cum aliis oleis æthereis in 2 dierum circiter spatio, parem licet componere saponem, quamvis alio modo sit res difficillima.

saponis soluti forma. Alkali adjecto, oleum nigricans superficiem petebat; fluidumque evadebat pellucidum.

EXP. XXIX. XXX. Spiritum nitri fumantem, tertia parte olei vitrioli auctum, adieci oleo albo: nullus fumus, nec flamma, nec combinatio, aut condensatio. Spiritus nitri inferiora occupabat, colorem perdidit intensiorem, et stramineum acquisivit; superiora occupans oleum e contrario coloris erat aurantii saturati.

EXP. XXXI. XXXII. XXXIII. Oleum exp. 10. cum eodem nitri acido mixtum, fumum edebat, coagulabatur, et particulæ quædam descendebant, quæ carbonaceæ videbantur. At fluido decantato aqua adjecta solvebantur, et liquidum constituebant coloris straminei, saporis amarulenti. Evaporata aqua, concrementum accepi flavum, facie quadam salina lamellata, quod solutum, spiritum vini colore induebat aureo. Sale tartari, solutioni aquosæ adjecto, nulla olei evenit separatio.

EXP. XXXIV. XXXV. Spiritus salis fumans, mixtus cum utroque oleo, amice se illi junxit, nec mutationem fere ullam produxit; parca modo illius quantitate coacta, quæ a fluidis liberata, aëri exposita, purpureum acquisivit colorem. Oleum superficiem tegens, spiritui qualitatem fumantem diu conservavit, quamvis in vitro vini potui destinato, aëri accessui exposita erant.

EXP. XXXVI. XXXVII. Spiritus veneris concentratissimus (viridi vero imbutus colore) mixtus oleo rectificato, nullo modo in illud agebat; sed calori exposita, ut ebullirent, pristinum colorem exuebant; albumque antea oleum nunc gaudebat fusco dilutiori; viride vero acidum fusco utique, at saturatiori; sedimentum nullum apparebat. Fluidum odorem penetrantissimum, illi similem, quem in exp. 10. descripsi, et tunc adhuc edebat, si acidum ab oleo, mediante infundibulo separatum erat. Odor itaque ab oleo, concentrato acido intime nupto, provenire videtur.

EXP. XXXVIII. Carbonis, qui olei distillatione peracta remansit, natura adhuc inquirenda est, quod ut fieret, incinerationem tentavi. At enim vero hæc difficillime cessit; per plures enim horas in crucibulo capaci aperto, qui totus candeat, carbonem detinui, et vix ullam mutationem passus est. Confici itaque curavi ex materia lateritia vas planum, parvo limitatum margine, pediculo intra prunas, furnum anemium occupantes, elevatum, ut flamma superficiem illius, carbone comburendo tectam, lambere possët. Hoc modo, diu tamen continuata calcinatione, in cineres conversus est, atque de ℥ ij remanserunt ℥ iij .

EXP. XXXIX. Cineri, qui rubrum quemdam colorem induit, adjeci aquæ distillatæ ℥ ij : leni igne digessi, et

colavi. Sapore instructa erat salino; qua vero evaporata ad cuticulam, nullæ apparebant crystalli; continuata vero ad ficcitatem evaporatione obtinui grana 41 salis, incertæ prorsus figuræ, et singularis saporis; in aëre non deliquescebat.

EXP. XL. Quum experimentis clarissimi GAHN, quibus phosphorum novo parare modo docet, constet, inesse animalibus sal medium terreum, ex acido phosphori et terra calcaria compositum, an sal nostrum fixissimum ejusdem naturæ sit, inquirere animo occurrit. Soluta itaque in aqua distillata, addidi guttas aliquot acidi vitriolici, quo protinus moleculæ albæ descendebant, manifesto indicio, huic soli terram infuisse calcariam, quæ illi acido jungi maxime omnium amat.

EXP. XLI. Præcipitatum, a fluido, per filtrum separatum, liberavi aqua, et obtinui salem albidum acidi saporis, quod fistula ferruminatoria in vitrum pellucidum abiit. In aqua solutum, ad consistentiam mellis evaporatum cum fuligine tedæ miscui, retortæ terræ loricatæ injeci, atque eidem ignis gradui, quo phosphorum parare solent, commisi. Tribus vix horis præterlapsis lætus vidi collum retortæ, quod aquæ proximum erat lumine phosphorico conspicuum, quod per horam et ultra subsistit; at phosphorum sub aqua (ob parcam massæ quantitatem) non obtinui.

EXP. XLII. Cineribus fale orbatis (exp. 39.) ficcatis, adjeci aquæ fortis z j ut ea terram calcariam, et præcipue ferrum, quod adesse ex colore suspicatus sum, extraherem. Per 24 horas leni igne digessi: cineres non eo quidem amplius gaudebant colore, at nitri acidum non illo indutum erat, quo solutio ferri esse solet; ejusque guttæ, infusioni gallarum instillatæ, nec colorem ad atrum vergentem producebant. Ruber iste itaque color non a marte, sed a principio inflammabili, ut sæpe fieri solet, ortum duxit.

EXP. XLIII. Liquori illis fæcto, quæ ex cineribus extraxerat aqua fortis instillavi vitriolicum acidum, quo factò turbidus evasit, et ad fundum particulas deposuit seleniticas; quibus elucet, terram adhuc adfuisse calcariam nulli acido unitam. Hisce filtro separatis, reliquum evaporavi; ast omne in auras abiit.

EXP. XLIV. Quæ nitri acidum solvere haud potuit, ea edulcoravi, exsiccavi; ponderis erant z ij . Hisce affudi z j olei vitrioli, forti igne omne fluidum evocavi; tunc cum aqua distillata coxi. Fluidum, peracta filtratione, evaporavi; quo factò obtinui cryсталlos parvas, saporis aluminosi, quæ terram e fale ammoniaco præcipitabant, eamque ipsæ, adjecto fale alcalino, dimittebant.

EXP. XLV. Edulcoratum, exsiccatumque residuum æquali portione falis alcalini mineralis junctum fudi in
crucibulo

crucibulo forti igne; atque obtinui optimæ notæ vitrum pellucidum. Superēſt adhuc ut acidum, ejus naturam, actionemque in alia corpora examini ſubjiciam.

EXP. XLVI. Acidum exp. x. leni calori expoſui, et diſtillavi; quod tranſibat, coloris erat albidum ad flavedinem vergentis; in fundo remanebat maſſa carbonacea, quodammodo unguinoſa. Tentamen, quod inſtitui, ut phlegmate, leni igne evocato, fortius obtinerem acidum, felici deſtitutum erat ſucceſſu; liquidum enim in excipulo ejusdem erat acoris, ac illud in retorta.

EXP. XLVII. De fale, ex alcali vegetabili et acido noſtro orto, jam ſupra, et exp. 12. retuli: ſuperēſt adhuc aliud fixi generis. Affudi nempe ſalis alcalini mineralis cryſtalliſati ℥iij acidum exp. 46. ad plenariam ſaturationem; eoque modo conſumſi ℥v. Evaporavi ad cuticulam uſque; ſed cum cryſtalli fulco gauderent colore omnem humiditatem expuli; fudi leni igne quo uſque fumum non amplius ederet, aut particula, e crucibulo hauſta, ſolutionem in aqua redderet limpida, et carbonaceam materiam ad fundum deponeret. Tunc maſſam ſalinam ſolutam ad cryſtalliſationem diſpoſui, atque obtinui maſſam ſalinam, ex cryſtallis quadratis, in pyramidem triangularem ut plurimum deſinentibus, compoſitam, quæ aëri expoſita pulvere albo farinoſo tegebatur.

EXP. XLVIII. Saturando fali alcalino volatili Z x acidi impendi. Leni igne in cucurbitula capitello instructa expositum, aquosos, odoris et saporis expertes vapores edidit, nec in altum tolli se sivit, nisi eodem fere ignis gradu adhibito, quo fal ammoniacum commune elevari solet. Flores tunc capitello et cucurbitæ collo se apponebant albissimi.

EXP. XLIX. Terra calcaria solvebatur non sine insigni effervescentia, ut ejus Z xj ab acidi nostri Z ij fusciperentur. Idem fal paravi, miscendo sebum cum calce viva pulverifata, illud leni igne fundendo; tunc cum aqua coxi; et colatura evaporata concrevit in massam salinam. Melius adhuc res cessit, cum sebum calce mixtum, distillarem. Lixivium ad debitam consistentiam evaporatum crystallos stitit fuscas, quas itaque fudi (ut in exp. 46.) tunc aqua distillata solvi, superfluam expuli, et obtinui crystallos pellucas hexagonas, plana terminatas superficie. Sapor acris falsus est, sed non adeo urens, ut fal ammoniacum fixum: in aqua facile solubilis, aëre vero non deliquescent; spiritui vini non obtemperat. Salis calcarii animalis nomen non ineptum videtur.

EXP. L. Effervescendo magnesia alba quoque solvitur, et Z ix , acidi Z ij faturaverant. Mixtum omni quamvis data opera nullam formam crystallinam induit; potius
I
maximam

maximam partem in massam gummosam concrevit, quæ aëri exposita deliquescebat saponisque erat amarulenti.

EXP. LI. Terra aluminis non absque difficultate acido nostro se junxit: hujus enim z ij addebam præcipitati, ex alumine et sale alcalino fixo nati, edulcorata adhuc madidi ^(e) z ss; solutum quidem in initio omne crederes; at paulo post magna pars (dimidia scilicet ut videbatur) fundum petiit. Colatum fluidum in crystallos coire denegabat; sapor erat adstringens, non dulcescens, potius austerus. Terram solutam demonstrabat adjectum alcali, quo addito præcipitabatur continuo. Nomen aluminis animalis imponendum ei videtur. Affinitatem non arctam intercedere terræ aluminosæ cum nostro acido, probat commixtio salis calcarii animalis cum solutione aluminis saturata; quo facto, ne ipsa coctione adhibita, selenites nulla exoriebatur; quæ vero copiosissima est, sale ammoniaco fixo alumini addito.

EXP. LII. Terræ, e liquore filicum addito vitrioli acido ortæ, scrup. dimidio adjeci z ij acidi; sed nulla ejus videbatur in illam actio, nec digestionem et coctionem conspicua. E liquore colato sal alcalinum fixum nihil exturbabat; ut itaque vim in terram vitrescibilem nullam illi inesse, veri simillimum fit.

(e) Siccatam terram nempe aggredi non videtur; et z ss, omni humiditate expulsa ponderis erat granor. iv.

EXP. LIII. Quæ vero omnia corporum acido nubendorum tentamina et cum præcipue in finem instituta erant, ut acidum nostrum concentraretur, et eo in statu ex illis expellatur. Placet instar omnium nunc falis ex acido et alcali vegetabili conflati examen proponere. Ejus ℥ xij adjeci olei vitrioli ℥ ss , et leni igne acidum nostrum expuli, quod vaporum griseorum forma transiit, eamque semper conservavit. Aquæ instar limpidum erat, valde acidum, ponderis ℥ ss . Si fal medium fatis calcinatum haud est (exp. 46.) acidum prodiens quidem valde concentratum, at majori adhuc olei flavi copia combinatum deprehenditur. Hoc, ope infundibuli ab illo quidem separavi, et acidum in oleo latens adjecto spiritu vini extrahere tentavi; sed eodem momento, quo vini spiritus addebatur, oleum jam solutum erat, nec adjecta aqua ab illo separari poterat.

EXP. LIV. Acidi concentrati (exp. 53.) ℥ ss æqualem partem spiritus vini optimi admiscui. Massam digestam per 12 horas igne lampadis distillavi. Odor liquoris in excipulo oleo vini valde similis erat. Adjecta aqua lactis fere faciem induebat; paulo post superficiei innatabat oleum, reddita antiqua pelluciditate, ponder. ℥ iij , saporis aromatici, sed oleo vini mitioris. Hoc itaque periculo novum accedit robur ei sententiæ, acidum nempe quodvis, ope vini spiritus producere posse oleum tenuissimum

artificiale; noſtra vero in ſpecie naphtha virtutibus medicis quam maxime pollere cenſenda eſt, quæ penetrantiſſima eſt, et originis animalis.

EXP. LV. Oleum in vini ſpiritu ſolutum diſtillavi leniſſimo calore, quo tranſiit naphtha, addita aqua conſpicua. Hac operatione oleum e flavo fuſcum ſeſe ſeparavit, et ſuperam liquoris partem in retorta occupavit. Protracta diſtillatione tandem guttulas olei in naphtha, in excipulo contenta, conſpexi; quo factò finem impoſui; et ob intimiorem acidi cum vini ſpiritu quam cum oleo combinationem, majorem horum volatilitatem, a fixiori oleo ſeparavi.

Superſunt adhuc pericula hujus acidi cum metallis inſtituenda: datur quoque facilior breviorque methodus, acidum illud concentratum obtinendi, ſi nempe ſapo (ſed ſine ſale communi factus) ſolutus, adjecto alumine deſtruitur, colatumque liquidum evaporatur, tuncque cum alumine calcinato forti igni exponitur. Quod hoc modo eduſi acidum illud quam maxime ſingulare edidit phænomenon, ut, ſolum, foliola quædam auri diſſolveret. De quorum vero omnium uberiori et accuratiore tractatione, ſi hæcce indigna haud videbuntur, proxima occaſione lubentiſſime ſum communicaturus. Dabam Helmſtadii d. 11 Nov. 1777.

